

- lopment and life histories of the teleostean food and other fishes. *Trans. R. Soc. Edinb.*, 35: 665-946.
- RAFFAELE, F., 1888. Le uova galleggianti e le larve dei Teleostei nel golfo di Napoli. *Mittheil. Zool. St. Neap.*, 8(1):1-84.
- RAMOS, J., 1979. Fisiología de la reproducción y biología del lenguado, *Solea solea* (Linneo, 1758) (Pisces, Soleidae). Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- ROSENTHAL, H. & FONDS, M., 1973. Biological observations during rearing experiments with the garfish *Belone belone*. *Mar. Biol.*, 21: 203-218.
- RUSSELL, F.S., 1976. *The eggs and planktonic stages of British marine fishes*. Academic Press. London & New York.
- SHELBOURNE, J.E., 1975. Marine fish cultivation: pioneering studies on the culture of the larvae of the plaice (*Pleuronectes platessa* L.) and the sole (*Solea solea*). *Fish. Inv. Ser.*, 27,9:1-29.
- ZANUY, S., 1975. Desarrollo del huevo y estados larvarios de cabrilla, *Paracentropis tis cabrilla* L. *Inv. Pesq.*, 39(2):473-491.
- YAMAGAMI, K., 1981. Mechanism of hatching in fish: secretion of hatching enzyme and enzymatic choriolysis. *Amer. Zool.*, 21:459-471.
- Ramos, J., 1986. Desarrollo embrionario en el lenguado, *Solea vulgaris* (Quensel, 1806) (Pisces, Soleidae). *Misc. Zool.*, 10: 395-400.

(Rebut: 14-VI-85)

Jesús Ramos, Inst. Acuicultura Torre de la Sal, Ribera de Cabanes, Castellón, España.

MÈTODE SENZILL DE RELAXACIÓ D'ESPÈCIMENS NATURALITZATS

F. URIBE

La col·lecció de pells d'ocell del Museu de Zoologia de Barcelona es pot reunir a grans trets en dos grups. En un primer s'hi troben les pells d'estudi i en l'altre el conjunt d'aus naturalitzades, el destí de les quals prioritàriament és l'exhibició. Alguns d'aquests darrers exemplars pertanyen a espècies ja convenientment representades en l'exposició i en la sala de reserva i que a la vegada apleguen informació suficient de la captura per considerar-les d'interès científic. En aquests darrers casos el nostre Museu està procedint a la seva relaxació per tal de transformar-los en pells d'estudi. A més del principal benefici que és enriquir i homogeneitzar les col·leccions de consulta, amb la relaxació s'aconsegueix economitzar espai per emmagatzemar exemplars.

Posats en contacte amb el Dr. Walter E. Bolés de la Divisió de Zoologia de Vertebrats

del Museu d'Austràlia, veritable inspirador de l'anterior plantejament, ens il·lustrà sobre una senzilla, barata i eficient tècnica de relaxació. El principi bàsic consisteix en rehidratar l'espècimen naturalitzat a fi d'obtenir una relaxació del seu cos sense perill d'esquinçar la pell. En aquestes condicions no resulta imprescindible extreure la carcassa metàl·lica si no es vol córrer el risc de danyar la peça.

La tècnica consisteix en inquirir l'espècimen en una instal·lació d'humitat, equivalent a un aquari buit. En el nostre Museu s'ha construït amb vidres units amb silicona i cantoneres metàl·liques de reforç. Al fons s'hi deposita un llit de sorra humida amb una mica de fenol per evitar la proliferació de fongs. Damunt la sorra i separat d'ella uns 2-3 cm s'ha instal·lat un reixat de cer inoxidable sobre el que es depositen els espècimens. La capsa es tapa amb una fusta plastificada pro-

vista d'un cercle d'escuma adhesiva per assolir un nivell adient d'humitat.

La proximitat a un radiador, una finestra amb sol o qualsevol altre font de calor incrementa la humitat de la instal·lació accelerant el procés. En pocs dies l'espècimen està en condicions prou flexibles com per redreçar-lo. Un espècimen de la mida d'una perdiu requereix menys de set dies per una completa relaxació. Els temps d'humefactació depenen de la grandària, disposició i procés de conservació de l'espècimen així com de les condicions d'humitat i d'escalfor de la cambra.

Les dificultats han aparegut en el cas d'ales molt obertes per l'articulació carpal o en caps molt girats, de la qual cosa ja ens prevení el Dr. Boles. En els exemplars quina posició s'acosta més al repòs la relaxació és completa i sorprenent. En el futur i a títol experimental es provaran sistemes més ràpids de relaxació, com és la injecció d'aigua calenta, les conseqüències dels quals són encara des-

conegudes per molts tipus de materials zoològics.

AGRAÏMENTS

Els Srs. Puertas i Catalan, companys del Museu, i especialment en Miquel Vicente, col·laborador del Museu, han participat activament en la realització de la cambra, així com en el seu seguiment.

ABSTRACT

A method to relax mounted specimens.— An easy and inexpensive method adapted from the experience of the Australian Museum to relax mounted specimens is described. The process implies the re-hydration of the specimens in a suitable box. The Museu de Zoologia de Barcelona has tested this method and the results are very encouraging. The specimens after relaxation can be incorporated to the skin collections of the museum.

Key words: Relaxing mounted specimens, Skin re-hydration.

Uribe, F., 1986. Mètode senzill de relaxació d'espècimens naturalitzats. *Misc. Zool.*, 10: 400-401.

(Rebut: 28-II-86)

Francesc Uribe, Museu de Zoologia, Ap. 593, 08003 Barcelona, Espanya.

COLONITZACIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA PEL GAVIÀ ARGENTAT (*LARUS CACHINNANS*)

J. GARCÍA-PETIT, M^a E. MARTÍ & X. TOMÀS

L'expansió del gavià argentat (*Larus cachinnans michahellis*) al litoral català en la dècada dels setanta va coincidir amb el començament de la colonització de la ciutat de Barcelona (CARRERA & VILAGRASA, 1984). La primera parella que va criar dins el casc urbà va fer-ho a les instal·lacions del Parc Zoològic abans de 1975 (S. Filella, com. pers.) comprovant-se la primera posta sobre un edifici de la ciutat el 1980 (CORDERO & MORALEJA, 1981). Aquest fet molt comú en determinats països euro-

peus, era gairebé desconegut al nostre estat.

L'estudi de la nidificació urbana del gavià argentat a Barcelona s'ha realitzat per primer cop l'any 1985 durant un període de temps que ha abarcat de finals de maig a mitjans de juliol del mateix any. Per fer les observacions s'han triat llocs alts i dominants que permetès una bona visió de les teulades i parts superiors de les construccions urbanes, buscant adults posats sobre edificis i pollets vellugant-se pels voltants. Un cop localitzat el niu va procurar-